

ATACAMA PRODUCTION PRÉSENTE

APRÈS LE CAS PINOCHET ET SALVADOR ALLENDE



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE

UN FILM DE PATRICIO GUZMÁN



PRODUIT PAR RENATE SACHSE SCÉNARIO ET RÉALISATION PATRICIO GUZMÁN IMAGE ET CADRE KATELL DJIAN SON FREDDY GONZÁLEZ MUSIQUE MIRANDA & TOBAR

ASSISTANTS RÉALISATION CRISTÓBAL VICENTE ET NICOLÁS LASNIBAT MONTAGE PATRICIO GUZMÁN ET EMMANUELLE JOLY SUPERVISION MONTAGE EWA LENKIEWICZ PHOTOGRAPHIES VOIE LACTÉE STÉPHANE GUISSARD ÉTALONNAGE ET EFFETS SPÉCIAUX ÉRIC SALLERON
MIXAGE JACQUES QUINET SUPERVISION LITTÉRAIRE SONIA MOYERSON PRODUCTION EXÉCUTIVE VERÓNICA ROSSELOT CONSEILLÈRE ARTISTIQUE RENATE SACHSE UNE COPRODUCTION ATACAMA PRODUCTION (FRANCE), BLINKER FILMPRODUKTION & WDR (ALLEMAGNE)
ET CRONOMEDIA (CHILI). LE SCÉNARIO A ÉTÉ DÉVELOPPÉ PAR LA BOURSE BROUILLON D'UN RÊVE DE LA SCAM VENTES ÉTRANGER PYRAMIDE INTERNATIONAL DISTRIBUTION PYRAMIDE WWW.PYRAMIDEFILMS.COM

PYRAMIDE
DISTRIBUTION